

ANNA SLOBODNIK
2016

ZYKLEN
TAPETEN
TEPPICHE
PAPIERE



1



2



3



4





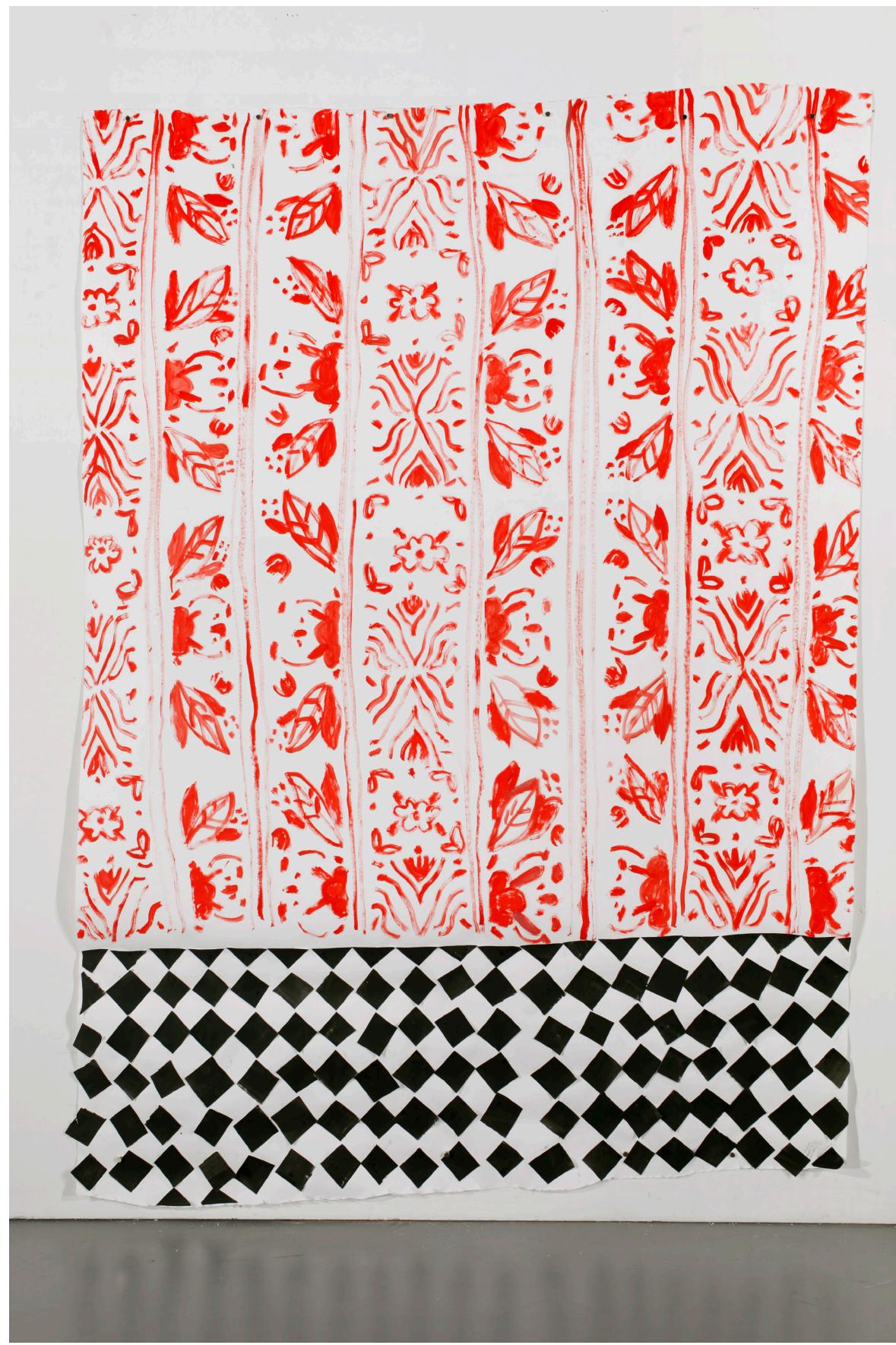
7



8



9



10



Mich interessiert ein Bild, das mit dem Raum in eine Interaktion tritt, die größer als gewöhnlich, ortsspezifisch ist. Ein Element, das sich nicht mehr aus dem Raum herauslösen lässt, ohne seinen Grundcharakter zu verändern, das seine Architektur mitbestimmt, ebenso wie Fenster, Türen oder Säulen.

Und von der anderen Seite: Wie funktioniert meine Bildwahrnehmung und wie wird diese durch die räumlichen Umstände beeinflusst?
Wie kann ich durch eine Hängung eine Arbeit verändern und kann diese Hängung zu einem Teil der Arbeit werden?



11



12

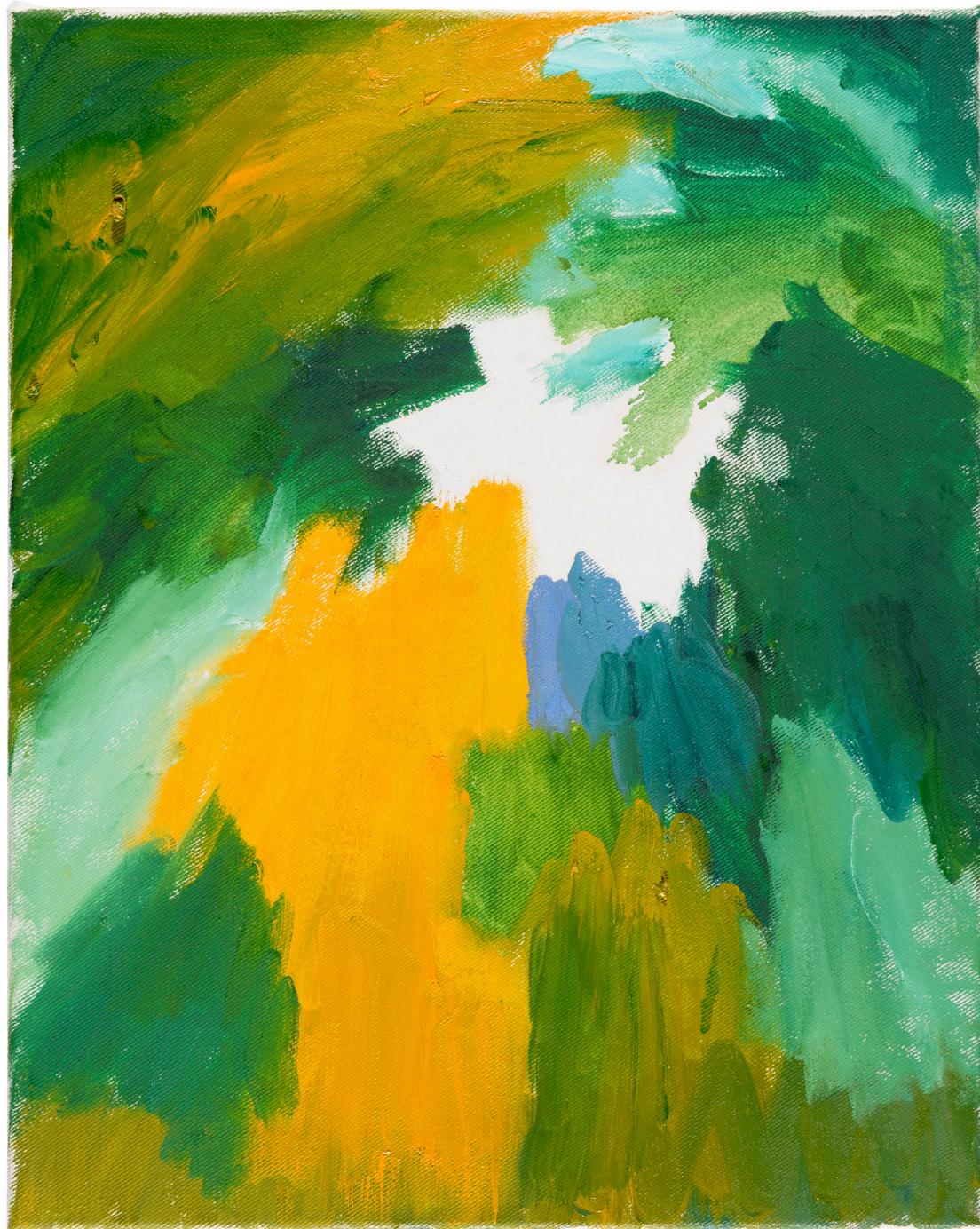
13



14



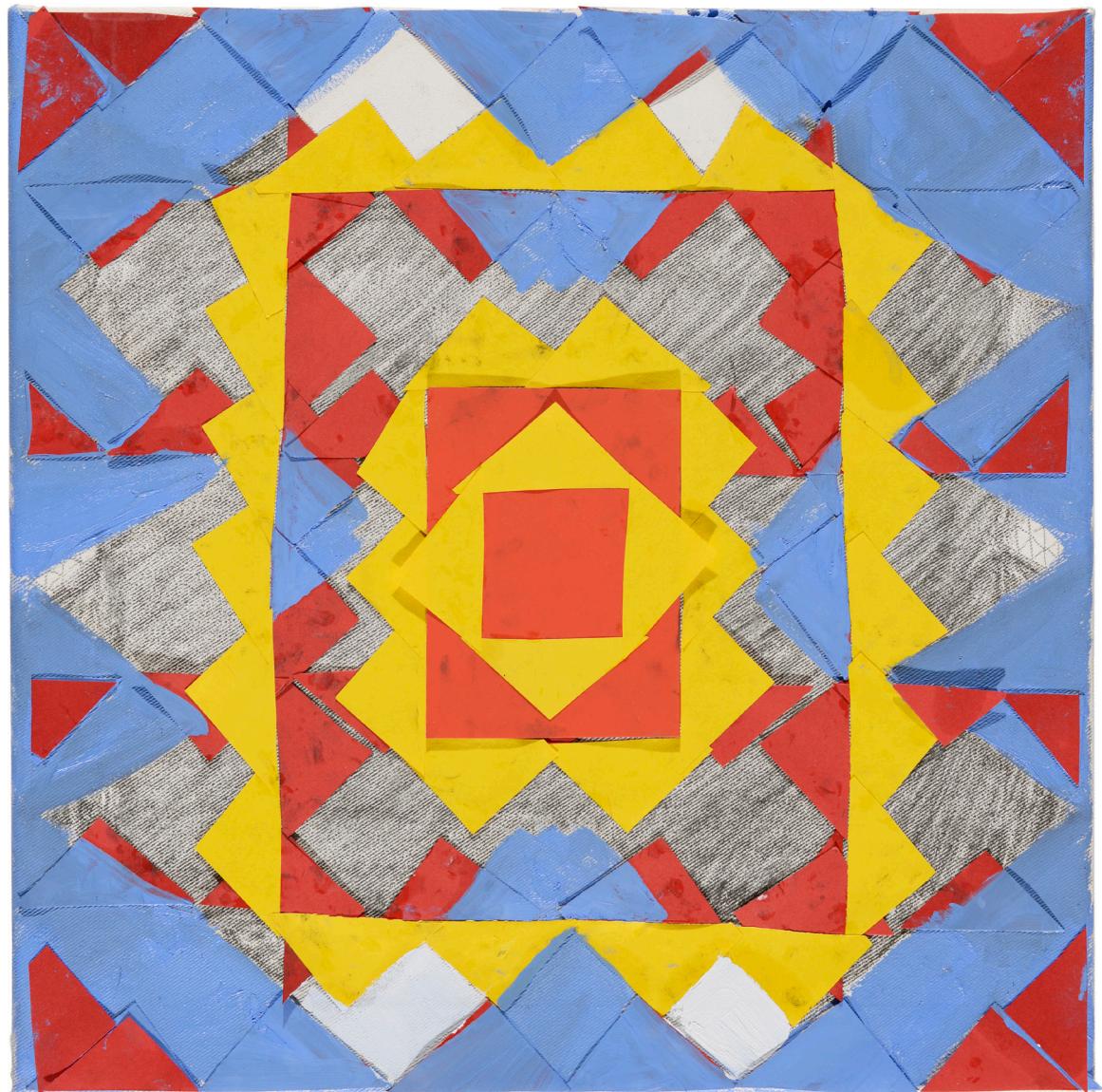
15



16



17



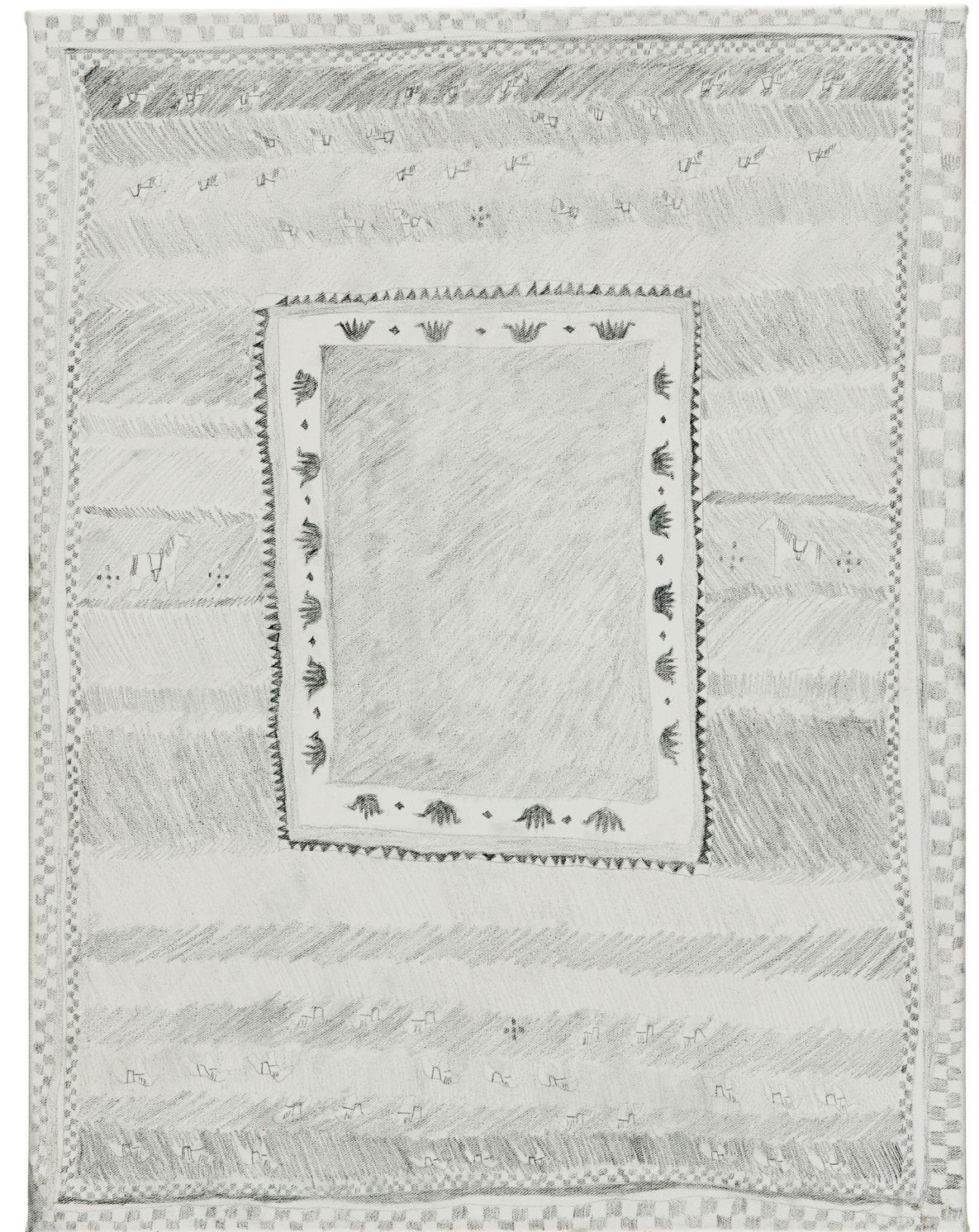
18



19



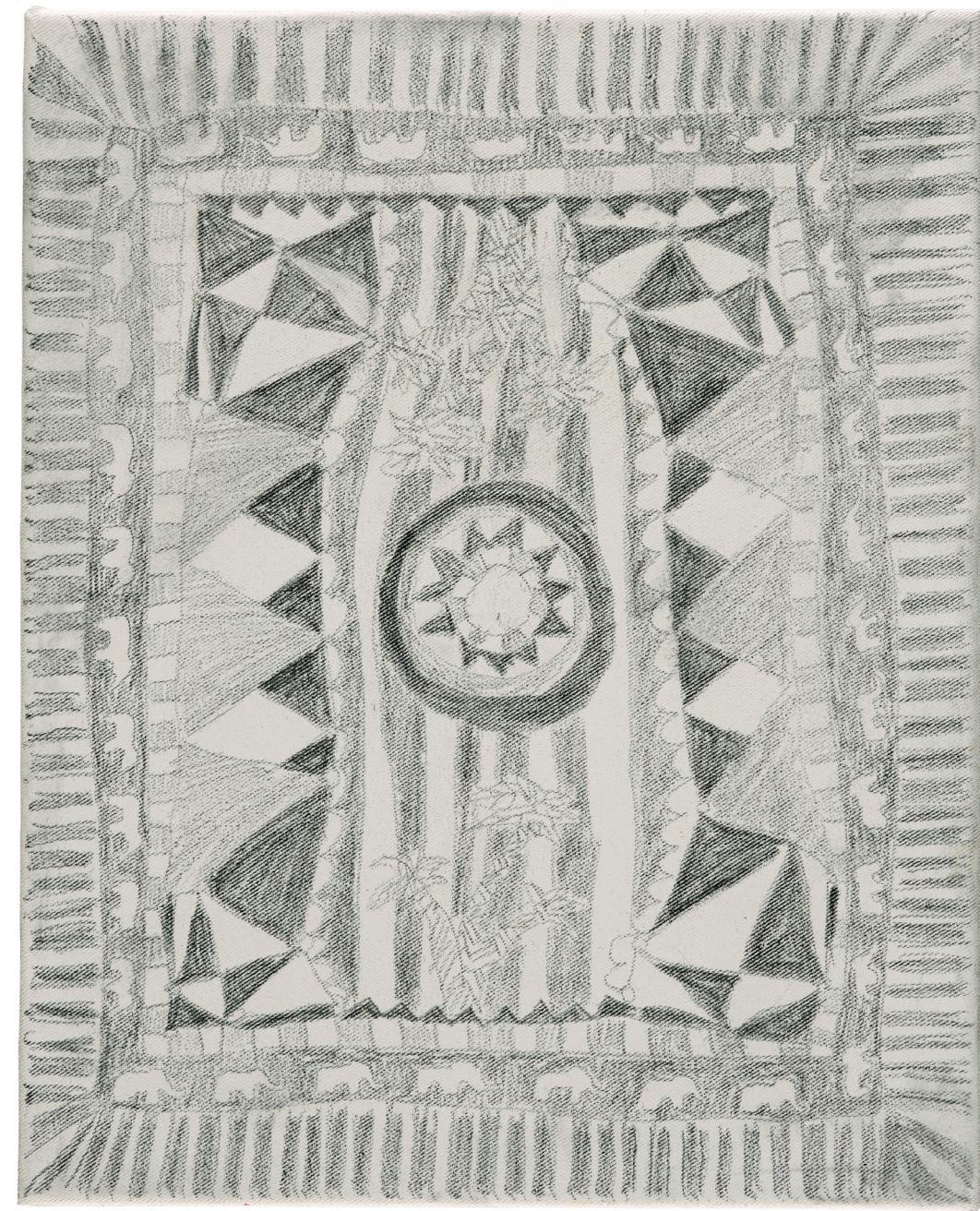
20

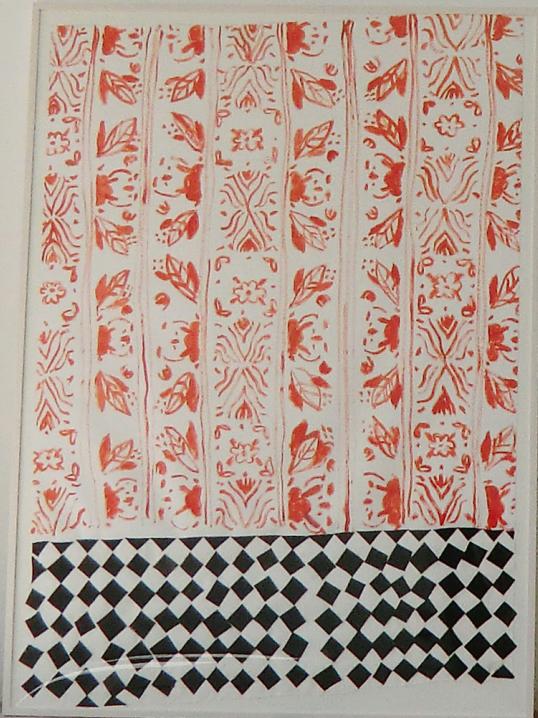


21



22





VITA

*1990 in Moskau

1997 Umzug nach Berlin

2010 Abitur

seit 2010 Studium der Bildenen Kunst an der UdK Berlin

seit 2011 in der Fachklasse von Mark Lammert

2012 Studienaufenthalt an der Surikov Universität Moskau, Russland

2015 Absolventin der Bildenen Kunst, UdK Berlin

seit 2015 Meisterschülerjahr bei Professor Mark Lammert, UdK Berlin

AUSSTELLUNGEN/PREISE

2011-2015 Rundgang UdK Berlin

2013 Nominierung für den Walter Stöhrer Preis für Druckgrafik

2013 Ausstellung OH, POMANDER

2013 KiT – Kurzfilmfestival im Theater im Kino

2015 Ausstellung Young Positions in der Kommunalen Galerie Pankow, Berlin

2015 Ausstellung museumFLUXUS+studis im Fluxus Museum, Potsdam

2015 Ausstellung Kunstraum Heiddorf DRUCKGRAFIK PLASTIK
Studierende der UdK Berlin

2015 Ausstellung Sinnlichkeit, Magdeburg

2016 Das Atelier für Lithografie der Udk Berlin,Druckgrafisches Museum, Lublin,
Polen

2016 Ausstellung Heimat, khb weißensee, Berlin

2016 Berlin Stoneprints of the Last Decade, Galeria ASP, Danzig, Polen

2016 Preis der Schulz-Stübner-Stiftung für Malerei

[1] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2016

[2] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Öl auf Papier, 2016

[3] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Öl auf Papier, 2015

[4] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2015

[5] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2016

[6] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2016

[7] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2015

[8] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2015

[9] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Mischtechnik auf Papier, 2016

[10] o. T. , Zyklus Papiere, 210 x 150 cm, Bleistift auf Papier, 2016

[11] beide: o.T., Zyklus Tapeten, 50 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2015

[12] beide: o.T., Zyklus Tapeten, 60 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2015

[13] alle: o.T, Zyklus Teppiche, 30 x 15 cm, Öl auf Leinwand, 2016

[14] o.T, Zyklus Tapeten, 70 x 60 cm, Öl auf Leinwand, 2015

[15] o.T, 50 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2015

[16] o.T, 50 x 40 cm, Öl auf Leinwand, 2015

[17] o.T., Zyklus Teppiche, 50 x 50 cm, Mischtechnik auf Leinwand, 2016

[18] o.T, Zyklus Teppiche, 250 x 180 cm, Öl auf Leinwand, 2016

[19] o.T, Zyklus Tapeten, 80 x 60 cm, Bleistift auf Leinwand, 2015

[20] o.T, Zyklus Teppiche, 85 x 65 cm, Bleistift auf Leinwand, 2016

[21] o.T, Zyklus Teppiche, 50 x 40 cm, Bleistift auf Leinwand, 2016

[22] o.T, Zyklus Teppiche, 50 x 40 cm, Bleistift auf Leinwand, 2016